



F2 / 2º SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA

Patrocinio FIAP Nº 2013/110 - Reconocimiento PSA - Patrocinio RPS Nº 2013/16

Patrocinio UPI Nº L130005-M1G – Patrocinio ISF Nº 17/2013 - Patrocinio FAF Nº 2013/02

Argentina / 2013

1 - CONDICIONES DE INGRESO:

El F2 / 2º Salón Internacional de Fotografía está abierto a todos los Fotógrafos del mundo, tanto aficionados como profesionales. La exposición está abierta para todos; sin embargo un ingreso puede ser rechazado cuando los organizadores, o sus representantes, a su razonable entender, estimen que el ingreso no está en conformidad con el reglamento y las condiciones de la exhibición. La participación implica la aceptación de todas las condiciones. El participante deberá ser el propietario de todos los derechos de las obras enviadas. Todos los componentes de la imagen deberán haber sido fotografiados por el autor.

El concurso está abierto a todo tipo de imágenes, modificadas digitalmente o no.

El autor autoriza que sus obras puedan ser publicadas en el catálogo impreso (fotos premiadas), el catálogo en CD (fotos aceptadas) y en la página web, libre de cargos. Las obras no serán usadas comercialmente. No hay posibilidad de recurso legal.

2 - DIVISION (O CATEGORIA):

Patrocinio FIAP Nº 2013/110

Reconocimiento PSA

Patrocinio RPS Nº 2013/16

Patrocinio UPI Nº L130005-M1G

Patrocinio ISF Nº 17/2013

Patrocinio FAF Nº 2013/02

3 - SECCIONES (3):

- » **A - COLOR GENERAL** (Pictórica y/o Creativa) PID PSA
 - » **B - MONOCROMO GENERAL** (Pictórica y/o Creativa) PID PSA
 - » **C - TRAVEL** (Color y/o Monocromo) PTD PSA
- El tema es libre.

Definición de Monocromo

Una obra negro y blanco yendo del gris mas oscuro (negro) al gris muy claro (blanco) es una obra monocromo a los diferentes matices de grises.

Una obra negro y blanco virada íntegramente en un solo color quedará una obra monocromo pudiendo figurar en la categoría negro y blanco; una tal obra puede ser reproducida en negro y blanco en el catalogo de un salón bajo Patrocinio FIAP.

Por contra una obra negro y blanco modificada por un viraje parcial o el añadido de un color deviene una obra color (policromo) debiendo figurar en la categoría color; una tal obra necesita la reproducción en color en el catalogo de un salón bajo Patrocinio FIAP.

Definición de Travel

La foto de Viaje debe expresar el sentimiento de un tiempo y lugar, retratar un país, su gente, o una cultura en su estado natural, y no tiene límites geográficos. Los primeros planos que pierden su identidad, tomas de modelos en estudio, o manipulaciones fotográficas que desvirtúen la verdadera situación o alteren el contenido de la imagen son inaceptables en los concursos de Viajes.

No se deben mover elementos pictóricos, clonar, agregar, borrar, cambiar de lugar o combinar. No se permite la manipulación o modificación, excepto encuadrar, cortar, corrección de luces, enfocar y restaurar el color de la imagen original. Cualquier arreglo debe parecer natural.

4 - FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN Y ENVÍO DE IMÁGENES:

Se podrán enviar como máximo 4 obras (4 archivos) por sección (máximo 12), junto con los datos personales, al formulario online habilitado para tal fin (**www.f2sociedadfotografica.com**) PREFERENTEMENTE Opcionalmente recibiremos los entries via mail (**salon@f2sociedadfotografica.com**) o en CD a la dirección que figura la final del reglamento.

Una lista de todos los archivos recibidos será publicada en nuestra página web con el propósito de control, con la notificación de recepción del derecho de ingreso y las condiciones de apertura de los archivos. La lista se mantendrá actualizada.

5 - DIMENSIONES DE LAS OBRAS (FORMATO):

Las imágenes deben ser guardadas en formato JPG, 72dpi de resolución y no pesar más de 2MB. El lado máximo de cada obra no deberá superar los 1440 pixeles de ancho y 1080 pixeles de alto.

6 - VISUALIZACIÓN DE JUZGAMIENTO:

Las imágenes serán juzgadas en un monitor de alta definición.

7 - IDENTIFICACIÓN:

No es necesario codificar el archivo, la única limitación es que el nombre no contenga más de 20 caracteres.

8 - DERECHOS DE PARTICIPACIÓN (ENTRY FEE):

El derecho de participación es de:

- » USD 20 / 1 (una) sección
- » USD 25 / 2 (dos) secciones
- » USD 30 / 3 (tres) secciones

Los autores argentinos abonarán un único importe de \$40 para participar en las 3 secciones.

Para los autores de América Latina el valor será de USD 15 por las 3 secciones.

Modos de pago:

- » PayPal (Preferentemente) **salon@f2sociedadfotografica.com**
- » Efectivo
- » Depósito en cuenta bancaria (Solo autores argentinos)

El pago debe hacerse antes de la fecha de cierre (martes 14 de mayo de 2013).

Para obtener los datos de la cuenta bancaria enviar mail a **salon@f2sociedadfotografica.com**

A los participantes que no aporten el derecho de participación, no se les juzgarán las imágenes, ni se les enviarán los catálogos.

9 - JURADO

COLOR GENERAL

- » Edgardo Lang AFAF
- » Jorge Resta SFAF-EFIAP
- » Ramón Verdu SFAF-EFIAP

TRAVEL

- » José Luis Urbaitel EFAF-EFIAP/b-EPSA
- » Carlos Rozensztroch SFAF-EFIAP
- » Mario Argañaraz DFAF

MONOCROMO GENERAL

- » Javier Castelo SFAF-EFIAP-EsFIAP
- » Ana María Robles DFAF
- » Norberto Righetti SFAF-EFIAP

10 - PREMIOS:

PREMIOS A LAS OBRAS (por sección)

- » 1 Medalla de Oro FIAP
- » 1 Medalla de Oro PSA
- » 1 Medalla de Oro RPS
- » 1 Medalla de Oro F2
- » 1 Medalla de Plata FIAP
- » 1 Medalla de Plata PSA
- » 1 Medalla de Plata RPS
- » 3 Medallas de Plata F2
- » 1 Medalla de Bronce FIAP
- » 1 Medalla de Bronce PSA
- » 1 Medalla de Bronce RPS
- » 4 Medallas de Bronce F2
- » 8 Menciones de Honor F2
- » Ribbon PSA (6)
- » Ribbon RPS (6)
- » Ribbon F2 (10)

PREMIOS A LOS AUTORES (por sección)

Sección COLOR GENERAL

- » 1 Trofeo F2 "Premio de Honor Gabriel Neme" :: al autor ganador del 1er Puesto por sumatoria de puntajes.
- » Ribbon FIAP (4) :: al autor ganador del 2do al 5to Puesto por sumatoria de puntajes.
- » Mención F2 (5) :: al autor ganador del 6to y 10mo Puesto por sumatoria de puntajes.
- » 1 Medalla FAF :: al autor argentino mejor posicionado por sumatoria de puntajes.

Sección MONOCROMO GENERAL

- » 1 Trofeo F2 "Premio de Honor Jorge Scilipoti" :: al autor ganador del 1er Puesto por sumatoria de puntajes.
- » Ribbon FIAP (4) :: al autor ganador del 2do al 5to Puesto por sumatoria de puntajes.
- » Mención F2 (5) :: al autor ganador del 6to y 10mo Puesto por sumatoria de puntajes.
- » 1 Medalla FAF :: al autor argentino mejor posicionado por sumatoria de puntajes.

Sección TRAVEL

- » 1 Trofeo F2 "Premio de Honor Andrea Merás" :: al autor ganador del 1er Puesto por sumatoria de puntajes.
- » Ribbon FIAP (4) :: al autor ganador del 2do al 5to Puesto por sumatoria de puntajes.
- » Mención F2 (5) :: al autor ganador del 6to y 10mo Puesto por sumatoria de puntajes.
- » 1 Medalla FAF :: al autor argentino mejor posicionado por sumatoria de puntajes.

PREMIOS ESPECIALES

- » Mención de Honor del Chairman (Emiliano Fernández) :: a la obra elegida en cada sección.
- » 1 Trofeo F2 :: a la fotografía que ilustrará la tapa del catálogo (elegida entre todas las medallas premiadas).
- » Insignia Especial FIAP :: al mejor autor del salón con más obras aceptadas en todas las secciones, en caso de empate lo definirá el premio mayor.

Se aceptará entre el 30% y 35% de las obras (en cada sección).

11 - DEVOLUCION y TARJETA DE NOTIFICACION:

Los archivos no serán devueltos. Se mantendrán archivados hasta la siguiente competición con el propósito de control. El resultado será publicado en nuestra página web (www.f2sociedadfotografica.com)

12 - CATALOGO:

Se enviará un catálogo impreso (obras premiadas) y en CD (obras aceptadas) a todos los participantes que hayan abonado su derecho de participación.

13 - FECHAS DEL SALON:

Fecha de Cierre :: Martes 14 de Mayo de 2013

Fecha de Juzgamiento :: Martes 28 de Mayo a Sábado 01 de Junio de 2013

Notificación de Resultados :: Lunes 10 de Junio de 2013

Inauguración :: Viernes 30 de Agosto de 2013


Envío de Catálogos :: Lunes 02 de Septiembre de 2013

14 - CHAIRMAN:
Sr. Emiliano Fernández SFAF

15 - DIRECCION:
EMILIANO FERNANDEZ
INDEPENDENCIA 4261 6º A
(1226) CAPITAL FEDERAL
BUENOS AIRES - ARGENTINA

salon@f2sociedadfotografica.com
www.f2sociedadfotografica.com

Ce salon recu le
Haut Patronage de la FIAP
This salon has receive the
High Patronage of FIAP



N° 2013/110

**Federation Internationale
de l'Art Photographique**
**The International Federation
of Photographic Art**

Federations et associations nationales, associations regionales
et clubs affilies sur les cinq continents.
National federations and associations, regional associations
and club affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World - famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues a ce salon
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP
Acceptances obtained in this salon
are taken into account for FIAP distinctions

Secretariat general - Secretary general

Via Corelli 86 - 1-50127 Firenze (Italie -Italy)
www.fiap.net

**Federación Argentina
de Fotografía**




Patrocinio FAF
N° 2013/02

Fundada el 11 de Octubre de 1948
Personería Jurídica Decreto N° 12018/59

**Afiliada a la Federación Internationale
de l' Art Photographique (FIAP)**

Av. Paseo Colón 470 1° A
(1063) Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Tel./Fax (54-11) 4331-9734
info@faf-fotografia.com.ar
www.faf-fotografia.com.ar



The Royal Photographic Society
Patron: Her Majesty The Queen. Incorporated by Royal Charter

The Royal Photographic Society has awarded patronage to the
organisers of this International Exhibition of Photography. In
recognition of this Royal Photographic Society medals are awarded.

The Royal Photographic Society is the foremost Photographic Society in
the world. It was founded in 1853 when photography was in its infancy,
and it has been a leading force in its advancement ever since. In 2004
The Society became a body incorporated by Royal Charter.

The Society's aim is to promote excellence in the art and science of
photography. It is an educational charity with a worldwide membership,
organising over 300 events each year. The Society's distinctions of
Licentiatehip (LRPS), Associateship (ARPS) and Fellowship (FRPS),
along with Science Qualifications, are internationally recognised as
measures of excellence in photography. It also organises the world
renowned and longest running International Print Exhibition, achieving
its 150th Exhibition in 2007.

For details of The Society's many activities and membership please
contact: The Royal Photographic Society, Fenton House,
122 Wells Road, Bath BA2 3AH England
Telephone: +44 (0)1225 325733
Email: reception@rps.org
Website: www.rps.org

N° 2013/16

The sponsors of
this International
Exhibition of
Photography have been
awarded Recognition
by PSA, the world's
largest patron of inter-
national photographic
exhibitions.



Acceptances received by PSA members in
approved sections of this exhibition are eligible
for PSA Star Ratings, listing in the worldwide PSA
Who's Who of photography, and credited toward
the PSA Distinctions PPSA and EPSA.

PSA is a non profit organization promoting the
advancement of photography in all its forms to
novice, amateur and professional photographers
worldwide.

For information on membership and the many ser-
vices and activities of PSA, contact:

psa
PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA
3000 United Founders Blvd. Suite 103
Oklahoma City, OK 73112 -3940, U.S.A.
E-mail: hq@psa-photo.org
Web Site: http://www.psa-photo.org



N° L130005-M16

United Photographers International – UPI
is a worldwide interactive organization for anyone
interested in photography, be they casual, serious
amateurs or professional photographers.

Founded in Goirle, The Netherlands, September 2007,
UPI brings together professional and amateur enthusiasts
of all ages and levels of achievement. As a non-profit
organization, its mission is to promote and enhance
the art and science of photography in all its phases.

Individual members are offered a wide variety of activities:
photo and digital competitions, study groups via mail and
the internet, how-to programs, an annual conference and
a raft of other activities and services.

Have look on the site : http://www.upiphoto.com



www.image-sans-frontiere.com

N° 17/2013